

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“ I QUATTRO ELEMENTI-Acqua,Fuoco, Aria, Terra“

Classe 3[^] C - Scuola Primaria “ G. Marconi “
a.s 2018 – 2019 - Intero anno scolastico

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“ I QUATTRO ELEMENTI-Acqua, Fuoco, Aria, Terra”
<i>Compito significativo e prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 LAP BOOK SUI 4 ELEMENTI e COSTRUZIONE DEL PETTORALE • SPETTACOLO MUSICALE “ARIA, ACQUA, TERRA ,FUOCO”
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale .</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Legge in modo corretto, con espressione brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali , secondarie, esplicite e implicite</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce e il corpo.</p>	<p>L' alunno utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>Riproduce, in modo personale e creativo, modelli dati.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE IN SCIENZE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Osserva i 4 elementi, ne individua alcune caratteristiche e attua classificazioni in base alle loro proprietà.

Osserva gli stati della materia e i relativi passaggi di stato.

Effettua esperimenti sui 4 elementi utilizzando il metodo scientifico, le procedure date ed evidenziando, in un modello dato, la sintesi dell'esperimento

Riconosce e descrive le caratteristiche dei 4 elementi, la loro importanza e l'interazione che l'uomo ha con essi.

L'alunno conosce alcune tematiche riguardanti gli ecosistemi, l'utilizzo dei 4 elementi, lo sfruttamento eccessivo, le conseguenze come l'inquinamento, la siccità, l'effetto serra e le variazioni climatiche.

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E INFORMATICA

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

L'alunno segue istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni.

Realizza un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole</p>	<p>L'alunno conosce il significato dei termini: regola e norma</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p>
<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Cogliere il senso globale all'interno della narrazione individuando le informazioni principali e le caratterizzazioni di personaggi ed ambienti.</p> <p>Raccontare gli intrecci dei quattro romanzi letti (uno per ogni elemento) rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Leggere il testo narrativo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Distinguere le sequenze descrittive da quelle narrative ed informative.</p>	<p>Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Conoscere i connettivi temporali e utilizzarli correttamente nell'espressione orale .</p> <p>Conoscere diverse tecniche di lettura.</p> <p>Utilizzare l'analisi di alcuni elementi che anticipano il contenuto dei testi (titoli, immagini ecc.)</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed informativi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e manufatti.

Realizzare produzioni grafiche personali e creative dopo aver ascoltato / letto i libri sui 4 elementi.

Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti brani musicali.

Interpretare brani musicali legati ai 4 elementi.

Utilizzare diverse tecniche di colorazione (pastello , pennarello, cera,tempera, acquerello...)

Produrre rappresentazioni grafiche per esprimere sensazioni , emozioni rispetto un brano musicale ascoltato e/o testi letti in classe

Conoscere i testi dei brani presentati.
Cantare in modo corale i brani sui 4 elementi.

Conoscere il flauto dolce e il suo utilizzo.
Suonare semplici brani utilizzando alcune basi di un metodo.

COMPETENZE IN SCIENZE

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura dei 4 elementi, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai 4 elementi

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e l'azione dell'uomo nel mancato rispetto dei 4 elementi.

Conoscere le proprietà degli oggetti e dei materiali.

Applicare il metodo scientifico

Interpretare semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).

Conoscere i passaggi di stato della materia e individuarli nella realtà.

Conoscere l'impatto dell'interazione dell'uomo con i 4 elementi e gli scambi con il mondo esterno.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
<p>Seguire istruzioni d'uso e semplici procedure per realizzare manufatti.</p> <p>Spiegare le fasi del processo di realizzazione di un manufatto.</p>	<p>Conoscere le funzioni degli strumenti e dei materiali utilizzati.</p> <p>Conoscere ed applicare la procedura per la realizzazione di un manufatto.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p>	<p>Conoscere usi e costumi del proprio territorio</p>
Utenti destinatari	Alunni della classe 3 [^] C
Prerequisiti	<p>CONOSCENZE Preconoscenze sui 4 elementi Conoscere i cinque sensi ed utilizzarli per esplorare la realtà</p> <p>ABILITA' Strumentalità di letto-scrittura Saper tagliare e incollare Saper colorare con tecniche, strumenti , supporti diversi. Applicare le regole della conversazione Saper esprimere scelte personali Saper collaborare con gli altri</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione	<p>Fase 1 :Lettura della leggenda sui 4 elementi</p> <p>Fase 2 : Realizzazione dei pettorali su cartone dell' elemento da rappresentare nella drammatizzazione</p> <p>Fase 3 : Drammatizzazione della leggenda</p> <p>Fase 4 :Lettura del libro sull' Acqua "Il pozzo dei Dalit"</p> <p>Fase 5 : Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sull' acqua</p> <p>Fase 6 :Esperimenti scientifici sull' acqua</p> <p>Fase 7 : Costruzione del Lap book sull' acqua</p> <p>Fase 8 : Lettura del libro sul Fuoco "La furia della dea Chantico"</p> <p>Fase 9: Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sul fuoco</p> <p>Fase 10: Esperimenti scientifici sul fuoco</p> <p>Fase 11: Il plastico del vulcano</p> <p>Fase 12: Costruzione del Lap book sul fuoco</p> <p>Fase 13: Canti sui 4 elementi e brani suonati col flauto</p> <p>Fase 14: Lettura del libro sull' Aria "Il cacciatore d'aria"</p> <p>Fase 15: Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sull' aria</p> <p>Fase 16: Esperimenti scientifici sull' aria</p> <p>Fase 17: Costruzione del Lap book sull' aria</p> <p>Fase 18: Lettura del libro sulla Terra "Il giardino del piccolo drago"</p> <p>Fase 19: Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sulla terra</p> <p>Fase 20: Costruzione del Lap book sulla Terra</p> <p>Fase 21:Spettacolo musicale "ARIA ,ACQUA,TERRA,FUOCO"</p>
Tempi	Intero anno scolastico
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dei 4 testi sui 4 elementi con attività di comprensione e approfondimento delle tematiche affrontate • Visione di film e documentari • Attività laboratoriali per realizzare rappresentazioni grafiche o manufatti • Attività laboratoriali per realizzare i lap book • Esperimenti scientifici • Attività di canto e di suono col flauto dolce • Lezioni frontali e non per le attività disciplinari e trasversali previste dall' uda
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni guidate • Brainstorming • Spiegazioni frontali degli insegnanti • Utilizzo di materiali multimediali e video • Peer tutoring • Lavori di gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Docenti curricolari della classe interessata: CAMUCCIO ANNA, DE SALVIA SIMONA
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri sui 4 elementi-LE MERAVIGLIE DELLA SCIENZA -IL POZZO DEI DALIT-Paola Valente-Raffaello -LA FURIA DELLA DEA CHANTICO-Dino Tici-Raffaello -IL CACCIATORE D' ARIA-Francesca Capelli-Raffaello -IL GIARDINO DEL PICCOLO DRAGO-Roberto Morgese-Raffaello • Semplice materiale di uso quotidiano per la realizzazione degli esperimenti • Schede strutturate dagli insegnanti • Materiale di cancelleria • Cartoncini e materiali per i LAP BOOK • Macchina fotografica • LIM e video specifici • Basi musicali, strumenti a percussione e flauto dolce per ogni alunno
Valutazione	<p>I criteri di valutazione si baseranno sull'osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione • Rispetto delle consegne • Collaborazione • Capacità di raccontare contenuti e intrecci dei libri proposti • Tempi, cura e precisione nella realizzazione dei lap book • Uso e padronanza dei termini contenuti acquisiti • Capacità di cantare e suonare insieme ai compagni nello spettacolo <p>Saranno rilevati i livelli di padronanza di conoscenze ed abilità acquisite. Verranno valutato i prodotti: Lap Book e la riuscita dello spettacolo di fine anno.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: “ I QUATTRO ELEMENTI-Acqua, Fuoco, Aria, Terra“

Cosa si chiede di fare

Con attenzione seguire la lettura animata delle insegnanti e partecipare alle attività programmate.

Mostrare curiosità nei confronti di quanto proposto.

Partecipare e collaborare con i compagni alle attività disciplinari e ai laboratori organizzati.

Realizzare i lap book e aiutare i compagni in difficoltà

Partecipare alle attività di musica di canto e di flauto dolce per la buona realizzazione dello spettacolo.

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali privilegiando comunque la collaborazione ed il peer tutoring fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente.

La fase di realizzazione dei lap book sarà individuale, ma potrete collaborare nella sua realizzazione.

Quali prodotti

- Pettorale rappresentante uno dei 4 elementi per lo spettacolo
- Minibook su ogni libro letto
- Attività disciplinari e trasversali sui quaderni di Italiano e Scienze
- Cartelloni dei diversi brainstorming, di foto e di rappresentazioni grafiche
- 4 Lap book su acqua, fuoco, aria, terra
- Pettorale individuale contenente i 4 lapbook
- Spettacolo finale con canti corali e brani strumentali sui 4 elementi

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Potremmo conoscere in modo più approfondito questi 4 elementi, la loro importanza per la vita, il rispetto che meritano in quanto possono diventare dei pericoli.

Attraverso la lettura dei libri conosceremo diverse realtà anche molto lontane da noi nello spazio e nel tempo e le problematiche legate ai 4 elementi.

Impareremo a fare alcuni esperimenti e a cantare e suonare assieme per lo spettacolo finale.

Tempi

Intero anno scolastico 2018 / 2019

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione l' intero anno scolastico, le attività curricolari di Italiano, Scienze, musica e arte e Immagine per realizzare l' UDA.

I 4 testi sui 4 elementi.

La lim per visionare immagini e video, foto, materiali strutturati e immagini predisposte dalle insegnanti Minibook e mini template per realizzare i 4 diversi lap book.

Basi musicali, testi di canzoni, semplici partiture, piccoli strumenti a percussione e un flauto dolce per ogni bambino

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete.

Verranno anche valutati i quattro lapbook e la riuscita dello spettacolo finale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ I QUATTRO ELEMENTI-Acqua, Fuoco, Aria, Terra”
Coordinatore: Camuccio – de Salvia
Collaboratori : /

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase1: Lettura della leggenda sui 4 elementi	Ascoltano la storia, intervengono nella conversazione raccontando esperienze e conoscenze già possedute.	Fanno la lettura animata della leggenda dei 4 elementi. Conducono la conversazione sulle prenoscenze degli alunni sui 4 elementi.	Entusiasmo e partecipazione. Ascolto attivo.	Una giornata	Impegno , partecipazione ed entusiasmo. Comprensione della leggenda Collaborazione e relazioni positive .	Osservazioni non strutturate delle insegnanti. Partecipazione alla conversazione. Rispetto del turno di parola durante la conversazione. Coerenza e pertinenza degli argomenti. Cronologia dei fatti.
Fase 2 : Realizzazione dei pettorali su cartone dell' elemento da rappresentare nella drammatizzazione	Dopo la conversazione scelgono quale dei 4 elementi rappresentare per il proprio pettorale. Utilizzano la tecnica specifica di realizzazione per l' elemento scelto.	Spiegano la consegna del lavoro individuale. Guidano l' attività laboratoriale e l' utilizzo delle diverse tecniche.	Realizzazione del pettorale individuale.	Tre lezioni di arte e immagine (6 ORE)	Cura nell' eseguire il proprio pettorale. Utilizzo adeguato della tecnica. Senso estetico. Capacità di aiutare i compagni in difficoltà.	Valutazione del pettorale, valutazione della collaborazione tra gli alunni.
Fase 3 : Drammatizzazione della leggenda In gruppo	Drammatizzano in piccoli gruppi la leggenda ascoltata	Aiutano gli alunni nella scelta dell' elemento da rappresentare nella drammatizzazione Scattano foto individuali e di gruppo a testimonianza dell' esperienza.	Drammatizzazione della leggenda dei 4 elementi.	2 ore di Italiano.	Partecipazione e collaborazione, capacità di mettersi in gioco.	Osservazione di atteggiamenti di apertura, chiusura e collaborazione nei confronti dell'esperienza. Capacità di immedesimazione nel personaggio e orientamento tra le parti.
Fase 4: Lettura del libro sull' Acqua “Il pozzo dei Dalit”	Ascoltano la lettura animata del libro IL POZZO DEI DALIT e partecipano alle conversazioni dopo le letture.	Realizzano la lettura animata . Guidano le successive conversazioni di approfondimento.	Minibook il pozzo dei Dalit con la scheda del libro e le attività di comprensione.	2 ore curricolari e di Italiano settimanali per i 2 mesi di lettura	Ascolto attento della lettura del libro. Conversazioni sui personaggi, gli ambienti e gli intrecci del libro. Tematiche legate alla povertà, la siccità e l' importanza dell' acqua nel terzo mondo.	Conversazioni coerenti e pertinenti. Realizzazione del mini book del libro letto.

Fase 5 : Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sull'acqua	Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, partecipano alle diverse conversazioni. Partecipano alle diverse attività predisposte dagli insegnanti nei vari ambiti disciplinari (italiano, scienze, arte e immagine, musica, tecnologia e informatica, competenze trasversali)	Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti. Semplificano i contenuti e le verifiche per gli alunni con PDP e PEI.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte.	Le ore di Italiano e Scienze (2 ore settimanali per disciplina alla settimana nei mesi di ottobre novembre e dicembre per 40 ore complessive circa)	Gli alunni acquisiscono i contenuti e le abilità delle competenze specifiche dell'UDA.	Conversazioni, attività laboratoriali. Verifiche strutturate a risposta multipla e domande aperte sull'acqua.
Fase 6: Esperimenti scientifici sull'acqua	Partecipano attivamente agli esperimenti proposti. Formulano ipotesi. Utilizzano il metodo scientifico.	Predispongono i materiali per gli esperimenti. Guidano gli alunni nell'esperienza. Conducono la conversazione e registrano le osservazioni. Scattano foto dell'esperimento con i bambini. Preparano un modello per sintetizzare l'esperimento.	Realizzano il minibook dell'esperimento sull'acqua.	4 ore di scienze nel mese di Novembre-dicembre	Gli alunni ricordano l'esperienza, sanno riprodurla e raccontarla. Ne traggono conferme e sconferme alle proprie ipotesi	Esperimento condiviso. Rielaborazione dell'esperienza. Verbalizzazione con l'utilizzo delle foto. Strutturazione del minibook sull'esperimento. ESPERIMENTO SULLA TRASPIRAZIONE DELLE PIANTE E SULLA PRESENZA DI LIQUIDO NELLE ARTICOLAZIONI
Fase 7 : Costruzione del Lapbook sull'acqua	Individuano la struttura del lapbook proposto. Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con precisione le consegne date.	Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei mini book e dei mini template del lapbook	COMPITO SIGNIFICATIVO: Lapbook sull'acqua	4 ore alla settimana (laboratori, arte e immagine tecnologia) nei mesi di gennaio e febbraio	Gli alunni costruiscono il lapbook organizzando le proprie conoscenze, mostrando di iniziare ad orientarsi nell'utilizzo dei vari template.	Realizzazione del lapbook. Individuazione delle informazioni selezionate da inserire nel lapbook e sua organizzazione. Verbalizzazione della realizzazione.
Fase 8 : Lettura del libro sul Fuoco "La furia della dea Chantico"	Ascoltano la lettura animata del libro LA FURIA DELLA DEA CHANTICO e partecipano alle conversazioni dopo le letture.	Realizzano la lettura animata. Guidano le successive conversazioni di approfondimento.	Minibook La furia della dea Chantico con la scheda del libro e le attività di comprensione.	2 ore curricolari e di Italiano settimanali per il mese di lettura.	Ascolto attento della lettura del libro. Conversazioni sui personaggi, gli ambienti e gli intrecci del libro. Tematiche legate alle manifestazioni ambientali, come eruzioni vulcaniche e terremoti, che hanno un forte impatto sulla vita dell'uomo. Zone sismiche e zone ad alta attività eruttiva.	Conversazioni coerenti e pertinenti. Realizzazione del minibook del libro letto.

Fase 9: Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sul fuoco	Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, partecipano alle diverse conversazioni. Partecipano alle diverse attività predisposte dagli insegnanti nei vari ambiti disciplinari (italiano, scienze, arte e immagine, musica, tecnologie e informatica, competenze trasversali)	Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti. Semplificano i contenuti e le verifiche per gli alunni con PDP e PEI.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte.	Le ore di Italiano e Scienze (2 ore settimanali per disciplina alla settimana nei mesi di febbraio marzo aprile per 40 ore complessive circa)	Gli alunni acquisiscono i contenuti e le abilità delle competenze specifiche dell' UDA.	Conversazioni, attività laboratoriali. verifiche strutturate a risposta multipla e a domande aperte sul fuoco.
Fase 10: Esperimenti scientifici sul fuoco	Partecipano attivamente agli esperimenti proposti. Formulano ipotesi. Utilizzano il metodo scientifico.	Predispongono i materiali per gli esperimenti. Guidano gli alunni nell' esperienza. Conducono la conversazione e registrano le osservazioni. Scattano foto dell' esperimento con i bambini. Preparano un modello per sintetizzare l' esperimento.	Realizzano il minibook dell' esperimento sul fuoco.	4 ore di scienze nel mese di aprile	Gli alunni ricordano l'esperienza, sanno riprodurla e raccontarla. Ne traggono conferme e sconferme alle proprie ipotesi	Esperimento condiviso. Rielaborazione dell' esperienza. Verbalizzazione con l' utilizzo delle foto. Strutturazione del minibook sull' esperimento. ESPERIMENTI SULLA COMBUSTIONE: -carta -alcool -sasso
Fase 11: Il plastico del vulcano	Partecipano all' eruzione vulcanica e verbalizzano l'esperienza.	Organizzano " l'eruzione vulcanica" con un plastico utilizzando acido citrico e bicarbonato di sodio. Guidano gli alunni durante l'esperienza. Realizzano foto delle fasi del procedimento.	Realizzazione del minibook dell' eruzione vulcanica	4 ore di scienze nel mese di febbraio	Gli alunni acquisiscono le fasi dell' esperimento, i contenuti e il linguaggio specifico affrontati del vulcanesimo. Raccontano l'esperienza rispettando le fasi ed utilizzando un linguaggio specifico. Realizzano in modo appropriato il minibook dell' eruzione vulcanica.	Esperienza, conversazioni, video e documentari, osservazioni dal vivo di pietre vulcaniche. Costruzione del minibook della nostra eruzione vulcanica con foto dell' esperienza.
Fase 12: Costruzione del Lap book sul fuoco	Individuano la struttura del lap book proposto. Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con precisione le consegne date.	Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei mini book e dei mini template del lapbook	COMPITO SIGNIFICATIVO: Lapbook sul fuoco	4 ore alla settimana(laboratori, arte e immagine tecnologia) nei mesi di marzo e aprile	Gli alunni costruiscono il lap book organizzando le proprie conoscenze, mostrando di iniziare ad orientarsi nell' utilizzo dei vari template.	Realizzazione del lapbook Individuazione delle informazioni selezionate da inserire nel lap book e sua organizzazione. Verbalizzazione della realizzazione.
Fase 13: Canti sui 4 elementi e brani suonati col flauto	Memorizzano i testi delle canzoni proposte. Cantano rispettando ritmo e melodia. Durante il canto utilizzano gesti e parti del proprio	Guidano gli alunni nella dimensione musicale attraverso l'ascolto, il canto e la produzione. Coadiuvano i bambini all' interno delle melodie e	Canto corale dei brani sui 4 elementi. Utilizzo dei gesti durante il canto, nella realizzazione delle semplici coreografie. Accompagnamento	Le ore di musica del 2 ^a quadrimestre.	Rispetto di ritmo e melodia, memorizzazione dei testi. Capacità di cantare in gruppo e di accompagnare il canto con gesti in semplici coreografie	Intonazione, tenuta del ritmo, volume del canto. Collaborazione nell' ascolto e nella produzione canora e strumentale.

	corpo per esprimersi. Accompagnano il canto corale con piccoli strumenti a percussione. Suonano col flauto dolce i brani proposti con difficoltà via via crescente, con l' ausilio di base musicale.	delle sequenze ritmiche. Incrementano l'utilizzo della voce, dei gesti e degli strumenti come modalità espressiva collettiva	con piccoli strumenti a percussione di alcuni brani. Realizzazione di brani strumentali col flauto dolce.		e con strumenti a percussione. Ascolto e rappresentazione attraverso il proprio corpo del narrato musicale. Utilizzo adeguato del flauto dolce, memorizzazione delle posizioni delle dita, controllo dell' emissione del fiato. Capacità di leggere semplici partiture.	
Fase 14: Lettura del libro sull' Aria "Il cacciatore d'aria"	Ascoltano la lettura animata del libro IL CACCIATORE D'ARIA e partecipano alle conversazioni dopo le letture.	Realizzano la lettura animata . Guidano le successive conversazioni di approfondimento	Minibook IL CACCIATORE D'ARIA con la scheda del libro e le attività di comprensione.	2 ore curricolari e di Italiano settimanali per il mese di lettura.	Ascolto attento della lettura del libro. Conversazioni sui personaggi, gli ambienti e gli intrecci del libro. Tematiche legate all' inquinamento, alla qualità dell' aria e alla biosostenibilità	Conversazioni coerenti e pertinenti. Realizzazione del mini book del libro letto.
Fase 15: Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sull' aria	Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, partecipano alle diverse conversazioni. Partecipano alle diverse attività predisposte dagli insegnanti nei vari ambiti disciplinari (italiano, scienze, arte e immagine, musica, tecnologie e informatica, competenze trasversali)	Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti. Semplificano i contenuti e le verifiche per gli alunni con PDP e PEI.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte.	Le ore di Italiano e Scienze (4 ore settimanali per disciplina alla settimana nei mesi per 20 ore complessive circa)	Gli alunni acquisiscono i contenuti e le abilità delle competenze specifiche dell' UDA.	Conversazioni, attività laboratoriali. verifiche strutturate a risposta multipla e a domande aperte sull' aria.
Fase 16: Esperimenti scientifici sull' aria	Partecipano attivamente agli esperimenti proposti. Formulano ipotesi. Utilizzano il metodo scientifico.	Predispongono i materiali per gli esperimenti Guidano gli alunni nell' esperienza. Conducono la conversazione e registrano le osservazioni. Scattano foto dell' esperimento con i bambini. Preparano un modello per sintetizzare l' esperimento.	Realizzano il minibook dell' esperimento sull'aria	6 ore di scienze nel mese di maggio	Gli alunni ricordano l'esperienza, sanno riprodurla e raccontarla. Ne traggono conferme e sferme alle proprie ipotesi	Esperimento condiviso. Rielaborazione dell' esperienza. Verbalizzazione con l' utilizzo delle foto. Strutturazione del minibook sull' esperimento. ESPERIMENTI SULL'ARIA CHE OCCUPA UNO SPAZIO, SULL'ARIA CHE E' ELASTICA E COMPRIMIBILE, SULL'ARIA CHE HA UN PESO , CHE ESERCITA UNA PRESSIONE E CHE OPpone RESISTENZA.
Fase 17: Costruzione del Lap book sull' aria	Individuano la struttura del lap book proposto. Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con	Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei	COMPITO SIGNIFICATIVO: Lapbook sull' aria	6 ore alla settimana(laboratori, arte e immagine tecnologia) nel mese di maggio	Gli alunni costruiscono il lap book organizzando le proprie conoscenze, mostrando di iniziare ad orientarsi nell' utilizzo dei vari	Realizzazione del lapbook Individuazione delle informazioni selezionate da inserire nel lap book

	precisione le consegne date.	mini book e dei mini template del lapbook			template.	e sua organizzazione. Verbalizzazione della realizzazione.
Fase 18: Lettura del libro sulla Terra "Il giardino del piccolo drago"	Ascoltano la lettura animata del libro IL GIARDINO DEL PICCOLO DRAGO e partecipano alle conversazioni dopo le letture.	Realizzano la lettura animata . Guidano le successive conversazioni di approfondimento.	Minibook IL GIARDINO DEL PICCOLO DRAGO con la scheda del libro e le attività di comprensione.	2 ore curricolari e di italiano settimanali per il mese di lettura.	Ascolto attento della lettura del libro. Conversazioni sui personaggi, gli ambienti e gli intrecci del libro. Tematiche legate mondo vegetale	Conversazioni coerenti e pertinenti. Realizzazione del mini book del libro letto.
Fase 19: Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sulla terra	Visionano alla LIM i vari film e filmati proposti dagli insegnanti, partecipano alle diverse conversazioni. Partecipano alle diverse attività predisposte dagli insegnanti nei vari ambiti disciplinari (italiano, scienze, arte e immagine, musica, tecnologie e informatica, competenze trasversali)	Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti. Semplificano i contenuti e le verifiche per gli alunni con PDP e PEI.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte.	Le ore di Italiano e Scienze (4 ore settimanali per disciplina alla settimana nei mesi di Maggio e giugno per 20 ore complessive circa)	Gli alunni acquisiscono i contenuti e le abilità delle competenze specifiche dell' UDA.	Conversazioni, attività laboratoriali. verifiche strutturate a risposta multipla e a domande aperte sulla Terra.
Fase 20: Costruzione del Lap book sulla Terra	Individuano la struttura del lap book proposto. Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con precisione le consegne date.	Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei mini book e dei mini template del lapbook	COMPITO SIGNIFICATIVO: Lapbook sulla terra	2 ore al giorno nell' ultima settimana di scuola	Gli alunni costruiscono il lap book organizzando le proprie conoscenze, mostrando di iniziare ad orientarsi nell' utilizzo dei vari template.	Realizzazione del lapbook Individuazione delle informazioni selezionate da inserire nel lap book e sua organizzazione. Verbalizzazione della realizzazione.
Fase 21: Spettacolo musicale "ARIA ,ACQUA, TERRA, FUOCO"	Partecipano con entusiasmo per la positiva realizzazione dello spettacolo musicale cantando, suonando e ballando semplici coreografie.	Organizzano la scaletta dello spettacolo , scelgono con gli alunni le canzoni da cantare valutando diverse possibilità. Realizzano la spiegazione dei testi Guidano il gruppo classe nell' esecuzione strumentale con il flauto dolce. Aiutano i singoli nelle proprie capacità espressive attraverso il linguaggio musicale e l'espressione corporea.	COMPITO SIGNIFICATIVO: SPETTACOLO "ARIA, ACQUA ,TERRA, FUOCO"	2 ore il giorno 31 Maggio alle ore 14,00: SPETTACOLO IN SALA GATTO CON I GENITORI	Impegno, partecipazione e collaborazione durante lo spettacolo.	Realizzazione dello spettacolo e sua riuscita.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi									
Fasi	SETT.	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.	GIU.	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Disegna il momento dell'UDA che più ti ha entusiasmato e racconta brevemente la tua preferenza.
2. Quale dei 4 libri letti ti ha emozionato di più e perché?
3. In quale protagonista ti sei maggiormente immedesimato?
4. Quando hai lavorato in coppia o in gruppo come ti sei trovato? Perché?
5. Spiega una cosa che hai saputo fare bene durante il lavoro
6. Che cosa hai imparato da queste attività?
7. A cosa pensi possa servirti quello che hai imparato sui 4 elementi?
8. Quale tra i 4 elementi studiati preferisci? Perché?
9. Quale dei 4 lapbook ti piace di più?
10. Come valuteresti il lavoro da te svolto?
11. Cosa pensi della realizzazione dello spettacolo?
12. Cosa cambieresti di questa UDA?